

في أول تجربة تلفزيونية تجمعها معا

## طاحون ونورهان .. شراكة في «ردي الزيارة» على «الراي»

عدنان الناصر:

«ردي الزيارة» كثيرا ما سمعنا وردنا هذه الإغنية التي تغني بها الصوت الجريح عبد الكريم عبدالقادر في فترة الثمانينات، لكن ان تظهر عنوان برنامج رمضان فهذا امر يكاد يكون نوعا ما جديدا ومختلفا، خصوصا عندما يتولى تقديمه المذيع الكوميدي محمد الطاحون والمذيعة نورهان على قناة «الراي» في شهر رمضان المبارك.. ويتلخص الموضوع في ان المنتج باسم عبدالامير بعدما انتهى من انتاج ثلاثة مسلسلات تلفزيونية لشهر رمضان دفعة واحدة على مختلف المحطات الفضائية تفرغ كليا لخوض تجربة انتاج لبرامج المنوعات، وبعد سلسلة من الافكار والاقتراحات اختار الفكرة التي قدمها له الكاتب عبدالعزيز الحشاش من خلال برنامج حوارى كوميدى خفيف يحمل عنوان «ردي الزيارة» على الرغم من ان الكثيرين قالوا انه شبيه جدا بالبرنامج الناجح «دارك» للنجم المصري اشرف عبدالباقي، لكن بتوليفة ونجوم من الكويت، اما تلفزيون «الراي» فسيكون الجهة التي وفرت لهم كل امكانيات التصوير، بما فيها مواقع التصوير والكاميرات وطاقم العمل ليكون العرض الاول لصالح تلفزيون «الراي»، ومن ثم يصبح للمنتج عبدالامير الحرية بعرضه على مختلف المحطات الفضائية. وقد بدأت اسس في سرية تامة تصوير اولى حلقات البرنامج «ردي الزيارة» في استديوهات «الراي».



محمد الطاحون

□ الطاحون سجل حلقاته مع النجوم في سرية تامة

□ الحشاش كتب حلقات البرنامج وتتشابه مع برنامج «دارك»

□ فكرة البرنامج تدور حول المواقف الطريفة لشخصين متقاربين

حيث استضاف العديد من النجوم الشباب بجم من الكوميديا والمواقف الطريفة، وقد حاول الطاحون ان يعيد حيويته ونشاطه التي افتقدتها في الفترة الماضية بمشاركة المذيعة نورهان. يذكر ان القائمين على البرنامج عرضوا على عدد من المذيعات

□ هل يعيد «ردي الزيارة» النجومية المسلوطة للطاحون بعد غيابه عن الشاشة؟

والفئات، لكن لظروف مختلفة اعتذرنا وخريرا وقع الاختيار على نورهان، اما اعداد حلقات البرنامج والضيوف فتم اسنادها الى صالح الدويخ وشوق الخشتي، وتدور فكرة البرنامج حول شخصين قريبين من بعضهما البعض، وتجمعهما مواقف طريفة لخروجهما في قالب جديد، واسرة البرنامج تضع امام الضيف ثلاثة خيارات كي يختار الاسم الانسب من الضيوف الذي يشاركه الحلقة حتى تظهر بشكل مميز وراق. ومن المحتمل ان يمتد التصوير الى بداية شهر رمضان المبارك لضيق الوقت وانشغال العديد من النجوم في تصوير اعمالهم، وقبل ان نختم نطرح سؤالاً جوهرياً: هل سيعيد برنامج «ردي الزيارة» نجومية الفنان محمد الطاحون بعدما تعرض الى هفوات اعلامية هزت مستواه؟ الجمهور هو الحكم.



نورهان

UP

تتمتع المذيعة سودابة علي بنبرة صوت مميزة وبأداء إذاعي عال في محاوره ضيوفها بتلقائية خلف الميكروفون.



Down

من أهم صفات النجم الناجح الالتزام في مواعيده ووعوده، خصوصا إذا كان في دائرة الضوء، لكن الفنان عبد العزيز الأسود بعدما سطم نجمه تحلى عن الوعد التي قطعها على نفسه سابقاً.



Hash

تفكر فنانة شابة بتغيير اللوك الخاص بها بعد ان شعرت بان الجمهور سئم ظهورها الدائم في شكلها الروتيني .. مجرد تفكير.

تواجد نسائي ورجالي مكثف.. لأول مرة

## منى شداد تغني في مهرجان «أبها» .. و«قفشات» العلي انتزعت الضحكات



طارق العلي

(تصوير: علي الموسى)

□ حسن حسني وميمي جمال ضيفا المهرجان

□ مريم الصالح: أعرف شطحات العلي ولهذا «انحشت بعمرى وافتكيت»



فايز المالكي

□ فايز المالكي: العلي ينتزع الضحكة قسراً

□ غنت «مافيني شي» للراحلة ذكرى.. فصاح الجمهور: هل من مزيد؟

ويعطيلها للفنانات. من جانبها، قالت الفنانة القديرة مريم الصالح: لأنني أعرف جيدا خفة دم طارق و«شطحاته» فقد تجنبت الاحتكاك به، ومثلما نقول بالمثل الخليجي «انحشت بعمرى وافتكيت». وقد شهد الحفل العديد من النجوم، وغالبيةهم من نجوم الكوميديا في الوطن العربي، فمن مصر: حسن حسني، ميمي جمال، ومن السعودية: خالد سامي، ومن الكويت: مريم الصالح، ومن البحرين: سعاد علي.

العلي والسعودي فايز المالكي ثنائيا كوميديا، وأثارا الضحك لما يتمتعان به من خفة دم، فالفنان طارق العلي لم يترك أحدا في حاله، ولم يسلم الحضور والفنانون من لسانه، فكان يطلق القفشات والتعليقات هنا وهناك. بدوره، قال الفنان فايز المالكي إن العلي «خارج نطاق التغطية»، ولا يمكن السيطرة عليه، فهو ينتزع منك الضحكة قسرا، ولطالما كنت أحاول إخفاء حاجباتي عنه، لكنني فشلت، إلى درجة أنه كان يأخذ زجاجة الماء من أمامي

التي نالت إعجاب الحضور. وقالت شداد عندما طلب مني تقديم موقف طريف لحات للغناء؛ لأنني أجيد تقليد الفنانين، كما أن صوتي جميل، وغنيت مقطعا من أغنية «ما فيني شي» للراحلة ذكرى، فصاح الحضور: هل من مزيد؟ وعبرت عن فخرها باعتبارها قامت بالغناء فوق خشبة المسرح الذي كان يغني عليه الفنان الراحل طلال مداح. في الوقت نفسه، شكل الفنانان الكويتي طارق

شهد حفل افتتاح مهرجان «أبها» الكوميدي الدولي الأول كثيرا من المواقف التي غلبت عليها روح الدعابة والفكاهة، وكان لفناني الخليج نصيب الأسد فيها، كما بدأ أن هناك توجدا نسائيا كثيفا، جنبا إلى جنب مع الرجال في حفل الافتتاح. وبينما شبت منى شداد كأول فنانة كويتية على مسرح سعودي؛ فقد بدأ مواطنها طارق العلي مع السعودي فايز المالكي في إثارة الضحك من خلال إطلاق القفشات والتعليقات المضحكة



منى شداد