

الحسينيات تحيي الليلة الثانية من عاشوراء

الإبراهيمي: الدأب على إحياء مجالس عاشوراء
لأن الحسين قتل مظلوماً

الخزاعي إن ام معبد الخزاعية كانت عندها شجرة يابسة تحولت الى حطب، فمر رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» وتوضأ عندها، وقد أورت الشجرة في ساعتها ببركة النبي «ص» وعندما توفي النبي ذبلت أوراقها واصفرت، وعندما استشهد الإمام علي «ع» انقطع ثمرها، وعندما قتل أبو عبد الله الحسين عليه السلام نضحت سيقانها دماً.

وأوضح أن الدأب على إحياء مجالس عاشوراء رغم مرور 1370 عاماً على استشهاد الحسين هو لأنه عليه السلام قتل مظلوماً، والله تبارك وتعالى يقول إن المظلوم يجب أن يخلد وأن تبقى رسالته، مستأنساً هل هناك ظلم أكبر من ظلم أبي عبد الله الحسين «ع»؟ وهو الذي بقي مكبوتاً على وجهه 3 أيام جسداً بلا رأس.

واستعرض الإبراهيمي بعض أقوال رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» في حق أهل البيت ومنها: «أني مخلف فيكم الثقلين، ما أن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي أبداً»، وعندما عرج إلى السماء قال: «الحسين مصباح هدى وسفينة نجاه» كما يقول جل وعلا في كتابه الكريم: قل لا أسألكم عليه أجر إلا المودة في القربى» ومن أقرب من الإمام الحسين إلى الله عز وجل.

غادة فرحات:

أكد خطيب المنبر الحسيني الشيخ جعفر الإبراهيمي أن السماء أمطرت دماً يوم مقتل أبي عبد الله الحسين عليه السلام، مستشهداً بكتابتين إنجليزي وأورد في أحد كتبه أنه في عام 685 ميلادياً أمطرت السماء في لندن دماً، لافتاً إلى أن الناس وجدوا أزبادهم مليئة بالدماء.

وأشار الإبراهيمي خلال إحياء الليلة الثانية من ذكرى عاشوراء في حسينية مسلم بن عقيل إلى أن الإمام الحسين ترك المدينة قاصداً الكوفة قسراً لأن يصله أي كتاب لا من الكوفة ولا من غيرها.

وبيّن أن السماء ممكن أن تبكي على الأولياء، لافتاً إلى أن ابن حجر العسقلاني قال: إن الحمر لم تكن تظهر وقت الأفق قبل مقتل الإمام الحسين عليه السلام، وابن الجوزي أحد العلماء الحنابلة يقول في كتابه «تذكرة الخواص»: إن الإنسان إذا غضب يظهر على وجهه الغضب، والحق أظهر غضبا على من قتل الحسين بحمرة الأفق.

وفي استعراضه لمآثر الإمام الحسين عليه السلام، قال الإبراهيمي: روى دعبل بن علي



«تصوير: صخر درويش»

البكاء في عاشوراء

مولاي يا حسين

اجهش الحضور في عزاء الفاطمية عندما بدأ الراديو الحسيني وصاحب الحسينية سيد سعيد الموسوي بتريديد مولاي يا حسين تبكيك كل عين ولم يستطع الموسوي الاكمال لجهاشه بالبيكاه.

من لا يعتقد بالله ولكنه يحترم الحسين، وقد أوصله ذلك الحب والاحترام لاعتناق الإسلام وهو ما يفسر تلقب الحسين (بمصباح الهدى) ومنها قصة الهندوسي الذي كان يحضر مجالس الحسين في الهند، وقد مرض بعدها وأناه الحسين في المنام وشفي ببركته فأسلم وذهب إلى كربلاء وبنى حسينية معروفة لا يزال أولاده يتولون مسؤوليتها.



محمود الحسيني

محمود بعلبكي:

أكد سماحة السيد محمود الحسيني أن خروج الإمام الحسين (ع) لمواجهة يزيد لم يكن طلباً للسلطة وإنما من أجل إقامة الدين. ودعا سماحته للتدقيق في كلمات الحسين لكتشاف أن خروج الإمام واستشهاده كان لأجل الدين ولولا شهادته ما استقام، وقال الحسيني خلال إحياء ليالي عاشوراء في حسينية عزاء الفاطمية الكائنة بالجارية أمس الأول أن نهج الأئمة الأطهار (ع) يندرج ضمن الإرشاد والنصيحة ولم ير المسلمون أنهم طلبوا الجلوس في مقاعد الخلفاء، مشيراً إلى أن منصب الولاية إلهي القرار ولا يجوز تقديمه من قبل من اغتصبه بالقوة، مستنداً بطلب المأمون تسليم الخلافة إلى الإمام الرضا (ع) وقد رفض الرضا تلك الخلافة باعتبارها أخذت بغير رضا الناس بينما هو إمام من نصب من قبل الله تعالى قائلاً: إن أهل البيت (ع) صبروا

دعا إلى التدقيق في كلام الحسين (ع) عند خروجه

الحسيني: نهج الأئمة النصيحة والإرشاد ولم يطلبوا الحكم والسلطة

على البلاء وانهم كانوا ينتظرون مثلنا ظهور الإمام الحجة (ع) ليقسيم دولة العدل ووضع حد للظالمين في هذه الدنيا. وحول إقامة الشعائر الحسينية وثوابها أشار الحسيني إلى أن الآية الكريمة (ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب) تحدثت عن مكة وأعمال الحج إلا أننا نستطيع اعتبار صلاة الجمعة وقراءة القرآن وغيرها من الأعمال

المويل: نستلهم العبر والحكم من ثورة الحسين (ع)... ونصرة الدين فوق كل اعتبار



الشيخ راشد المويل



جانب من الحضور

محمد أنور:

أقامت حسينية الإمام موسى الكاظم «ع» مساء أمس مجلس عزاء استقبالياً لشهر محرم وسط حضور كثيف للعديد من المؤمنين، حيث بدأ الشيخ راشد المويل هذا العزاء بالدعاء لأهل البيت، ومن ثم انتقل لسرد رواية حول الطرق السهلة التي من الممكن أن يسلكها المؤمن.

وقال الشيخ راشد المويل في روايته أنه ينقل عن ملك من الملوك أراد أن يمر على السجناء في السجن خارج المدينة، وهذا السجن على جبل شاهق، وأنه في يوم دخوله للسجن كان عبده سجيناً فدخل الملك عليه في سجنه، فقال سأعطيك فرصة حتى تنجو بنفسك فقال كيف ذلك؟ قال الملك في السجن طريق واحد عثرت عليه يؤدي بك بالخروج فلن يلاحقك أحد من العسكر أو السجانة ولكن ابحث عنه.

هذا السجين ظل طوال اليوم يبحث عن المكان إلى أن وجد طريقاً في الأرض أدى به إلى حفرة داخل السجن فمشى في الطريق حتى وصل به الأمر إلى مكان مسدود.

ومن ثم عاد للبحث عن طريق آخر حيث وجد النافذة الموجودة في السجن وتعلق بها لعلها تخرجه من السجن ولكن دون فائدة. أصيب العبد باليأس والاحباط وفي اليوم الثاني انتهت المهلة التي أعطاها إياها الملك ليدخل الملك عليه ويقول له أما زلت موجوداً؟ ليرد عليه العبد: من العيب أن تكلمني بهذا الأسلوب وأناى بحثت ولم أجد الطريق، ليبتسم له الملك ويقول تركت باب السجن مفتوحاً لك.

وأضاف الشيخ راشد أن الإنسان دائماً يبحث عن الطريق الصعب، رغم وجود العديد من الطرق التي تكون أمام ناظره توصله إلى مبتغاه.

وقال الشيخ راشد أن الرسول «ص» قال: حسين مني وأنا من حسين، ومن حيث كونه له وصي لرسول الله «ص» خرج لنصرة دين جده «ص» حتى ينقذ العالم من الظلم الواقع من جور بني أمية، ولهذا كان للمصيبة صدى لا يزال مستمرا على مر الأزمان، ولهذا تقوم بإقامة مجالس العزاء وإحياء هذه الذكرى الاليمية التي امتت بالعالم الإسلامي.

وأكد الشيخ راشد أن المسلمين يرون أن للحسين «ع» دوراً كبيراً وأثراً بالغاً في بقاء الإسلام واستمراره إلى يومنا هذا. ومن هذا المنطلق نستلهم العبر والحكم من ثورة أبو عبد الله الحسين «ع» بأن نجعل الدين ونصرة رب العالمين فوق كل اعتبار، متناسين بذلك أنفسنا وأولادنا وإمواتنا كما قال الحسين «ع» مخاطباً رب العالمين بلسان الحال: تركت الخلق طرا في هواك وأبتمت العيال لكي أراك فلو قطعني أربا لما حن الفؤاد إلى سواك.

حالياً في جميع دور عرض السينما

Frog art production PRESENT

طارق العلي

في فيلم

معتوق بانكوك

علاء مرسي
عيسى العلوي
شيري

تأليف: أيمن الحويل
إخراج: مازن الجبلي

M A 3 T O O G I N B A N G K O K

مخرج مساعد: نعمان حسين . موسيقى تصويرية: عبدالله العلي - يحيى بو غيث . منتج فني: عيسى العلوي
كلمات أغنية "الدنيا دارت": أحمد الشراوي . ألحان: عبدالله القفود . توزيع: ربيع الصيداوي

Kodak DOLBY SURROUND Technicolor

Design By: Abdullh Al Ali